

**Universidade Federal de Santa Catarina**  
**Programa de Pós-graduação em Filosofia**  
**Primeiro semestre/2017**

**FIL 3131 - Tópicos especiais em ética**

**Horário:** quarta-feira 14h20 – 18h00

**Sala:** a determinar

**Professora:** Janyne Sattler

**E-mail:** [janynesattler@gmail.com](mailto:janynesattler@gmail.com)

**Plano do curso:** Tópicos em história da filosofia feminista e ética feminista

**Conteúdo:** O perfil de uma história feminista da filosofia pode ser traçado desde variados pontos de vista mais ou menos aprofundados na crítica à tradição filosófica implícita ou explicitamente misógina, na revisão destes mesmos parâmetros tradicionais, no resgate de mulheres filósofas e numa reflexão teórica e metodológica alternativa, não-excludente e nomeadamente feminista.

Neste curso abordaremos alguns destes aspectos ao tratarmos de textos-chave para as propostas, em sua maioria interdisciplinares, de uma ética feminista. As autoras centrais para nossa leitura, em ordem cronológica, serão Mary Wollstonecraft, Carol Gilligan e Angela Davis, além de alguns artigos de caráter introdutório.

**Avaliação:** Apresentação de seminário (individual ou em grupo) das leituras semanais do curso e artigo final contendo cerca de 10 páginas acerca de um ou mais pontos do curso. Critérios de avaliação: assiduidade, participação, clareza na exposição oral e escrita. [Observação: todo e qualquer trabalho contendo plágio será avaliado com nota “0”].

**Calendário** (sujeito a mudanças):

08/03 – greve mundial de mulheres  
15/03 – textos introdutórios à ética feminista (Tong e Jaggar)  
22/03 – Mary Wollstonecraft  
29/03 – Mary Wollstonecraft  
05/04 – Mary Wollstonecraft  
12/04 – Mary Shelley - *Frankenstein*  
19/04 – Carol Gilligan  
26/04 – Carol Gilligan  
03/05 – Carol Gilligan  
17/05 – C.P. Gilman - *Herland*  
24/05 – Angela Davis  
31/05 – Angela Davis  
07/05 – Angela Davis  
14/05 – Toni Morrison - *Jazz*

**Bibliografia:**

Davis, Angela Y. *Mulheres, raça e classe*. Boitempo Editorial, 2016.

Davis, Angela Y. *Women, Race and Class*. New York: Vintage Books, 1983.

- Gilligan, Carol. *In a Different Voice. Psychological Theory and Women's Development*. Harvard University Press, 1993.
- Gilligan, Carol. *Uma voz diferente*. São Paulo: Rosa dos Tempos, 1982.
- Gilman, Charlotte Perkins. *Herland: a terra das mulheres*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1981.
- Jaggar, Alison M. "Feminist Ethics". In: L. Becker and C. Becker. (eds.). *Encyclopedia of Ethics*. New York: Garland Press, p.528-539.
- Morisson, Toni. *Jazz*. São Paulo: Cia das Letras, 2009.
- Shelley, Mary Wollstonecraft. *Frankenstein*. Porto Alegre: L&PM, 1996.
- Tong, Rosemarie. *Feminist Thought. A More Comprehensive Introduction*. 3ed. Westview Press, 2009.
- Wollstonecraft, Mary. *A vindication of the Rights of Woman*. New York: Dover Publications, 1996.
- Wollstonecraft, Mary. *Reivindicação dos direitos da mulher*. Tradução: Ivania Pocinho Motta. Prefácio: Maria Lygia Quartim de Moraes. São Paulo: Boitempo, 2016.
- Woolf, Virginia. *Um Teto todo seu*. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1985.